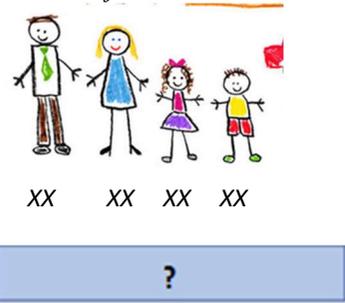


# Types de problèmes travaillés pendant la manche

## Manche 2 niveau GS

### Rappel 2 temps

**ETAPE CONCRETE** (situation de recherche, mise en commun, structuration) puis **ETAPE IMAGEE** (situation de recherche, mise en commun, structuration)

Typologies de problèmes	« Je découvre » Problème de <b>découverte</b>	« Je m'entraîne » Problème <b>d'entraînement</b>	« J'approfondis » Problème de <b>réinvestissement</b>	« Je m'évalue » Problème <b>d'évaluation</b>
<b>Problèmes multiplicatifs : valeur du tout</b>	<p><b>Séance 1 Problème de découverte</b></p> <p><u>Les jetons de la maîtresse</u> La maîtresse travaille avec 4 enfants. Elle donne 2 jetons à chaque enfant. Combien de jetons la maîtresse doit-elle préparer en tout ?</p> <p><i>Pour l'enseignant : La trace de structuration fera référence à l'étape concrète et à l'étape imagée. De l'étape imagée on pourra passer vers la schématisation.</i> <i>Placer des jetons :</i></p> 	<p><b>Séance 1 Problème d'entraînement</b></p> <p><u>Les jetons de Laly</u> Laly a 3 boîtes. Elle doit mettre 3 jetons dans chacune des boîtes. Combien de jetons doit-elle préparer pour réaliser ce travail ?</p> <p><i>Bilingue – Die Spielsteine</i> Laly hat 3 Dosen. Sie muss in jede Dose 3 Spielsteine legen. Wie viele Spielsteine muss sie dafür vorbereiten ?</p>	<p><b>Séance 3 Problème 1</b></p> <p><u>Les bananes</u> Tom prépare 2 assiettes, une pour lui et encore une pour son invité. Dans chaque assiette il veut mettre 5 bananes. Combien de bananes doit-il acheter au marché ?</p> <p><i>Bilingue – Die Bananen</i> Tom hat 2 Teller, einen für sich selbst und noch einen für seinen Freund. Auf jeden Teller möchte er 5 Bananen legen. Wie viele Bananen braucht er ?</p>	<p><b>Séance 4 Problème 1</b></p> <p><u>Les gommettes</u> Laïla doit réaliser 2 lignes de gommettes. Sur chaque ligne elle doit en coller 4. Combien de gommettes doit-elle chercher chez la maîtresse ?</p> <p><i>Différencié – Les gommettes</i> Laïla doit réaliser 4 lignes de gommettes. Sur chaque ligne elle doit en coller 2. Combien de gommettes doit-elle chercher chez la maîtresse ?</p>

				
<p><b>Problèmes multiplicatifs : valeur d'une part</b></p>	<p><b>Séance 2 Problème de découverte</b></p> <p><u>Les poires</u> Julie a 6 poires et 2 assiettes. Chaque assiette doit avoir autant de poires. Combien y a-t-il de poires dans une assiette ?</p>	<p><b>Séance 2 Problème d'entraînement</b></p> <p><u>Les images</u> Ali a 8 images. Il les distribue à ses 4 camarades. Combien d'images Ali donne à chacun pour que chaque enfant en ait autant et qu'il n'y ait pas de jaloux ?</p> <p><i>Bilingue – <u>Die Bilder</u></i> Ali hat 8 Bilder. Er verteilt sie an seine 4 Freunde. Jeder Freund bekommt gleichviele Bilder. Wie viele Bilder hat jeder Freund bekommen ?</p>	<p><b>Séance 3 Problème 2</b></p> <p><u>Les jetons de Malia</u> Malia a 9 jetons. Elle les distribue à 3 enfants. Combien de jetons Malia distribue pour que chaque enfant en ait autant ?</p> <p><i>Bilingue - <u>Malias Spielsteine</u></i> Malia hat 9 Spielsteine und verteilt sie an 3 Kinder. Jedes Kind bekommt gleich viele Spielsteine. Wie viele Spielsteine hat jedes Kind bekommen ?</p>	<p><b>Séance 4 Problème 2</b></p> <p><u>Les perles</u> Thomas a 10 perles. Il veut réaliser deux colliers ayant chacun autant de perles. Combien de perles utilise-t-il pour chaque collier ?</p>
<p><b>Bonus n°1 : problème atypique de dénombrement</b></p>	<p><u>Les costumes du clown</u> Pour se déguiser, un clown dispose de 2 chapeaux (un rouge, un jaune), 2 vestes (une orange, une violette), et 1 pantalon noir. Trouve le nombre de costumes différents pour ce clown.</p> <p><i>Pour l'enseignant : fichier pdf à disposition en annexe pour aide à la résolution</i></p>			

Deux typologies de problèmes vous sont proposées pendant cette manche. Vous pouvez :

- Travailler les deux types de problèmes, en suivant l'ordre des séances (**séance 1**, **séance 2**, **séance 3**, **séance 4**)

- Travailler une seule typologie (en suivant l'ordre de la deuxième **OU** de la troisième ligne du tableau)